

CV

Globträdet

1970 - 2003

[DRAFT VERSION 20.00]

*Det vi gör idag
blir barnens framtid*



Innehållsförteckning

å l l s f ö r t e c k n i n g

Så här läser du Globträdet CV!

För dig som vill få en överblick om hur Globträdet har utvecklats och om de viktigaste händelserna:

Läs den första delen (sid. 4 – 35) som vi kallar Highlights.

För dig som vill veta mer om enskilda delar av Globträdet verksamhet:

Se innehållsförteckningen till höger. Du märker då att de olika verksamheterna som finns i Highlights, återkommer under sina respektive rubriker.

Texter: Globträdet

Foto: Sam Samuelsson, Globögat och frilansande fotografer som arbetat för Globträdet.

Layout: Jonatan 'Kip' Kipowsky

■ Innehållsförteckning	2
■ Introduktion	3
■ Highlights	4
■ Framtidsmöten/Framtidsskepp	36
■ Children's Meeting Place	44
■ BRA21	45
■ Kofi Annan	47
■ Kommunmanifestet	48
■ Nyckelkommuner	49
■ Our Uniting Water Ceremony	59
■ Globdagarna	62
■ Globrötter	63
■ Projekt - Internationellt/Sverige	65
■ Globteatern	68
■ Globögat - Film och foto	71
■ Konstnärligt samarbete	73
■ Publikationer och Arkiv	74
■ Utställningar	77
■ Seminarier och Föreläsningar	80
■ IT och Internet	83
■ Utmärkelser och Samarbeten	85
■ Bidrag, Sponsring och Samarbete	88
■ Press och Media	92
■ Globträdet grundare	98
■ Tidslinje	100

Introduktion

I n t r o d u k t i

Vad är Globträdet?

Det är en fråga som vi får ofta. Hur förklarar man ett Globträd?

Hösten 2002 planerar vi att göra en liten broschyr om Globträdet, en sammanfattning på ett vikt A4-blad.

Efter en vecka bestämmer vi att det måste bli ett vikt A3-blad.

Ytterligare en vecka senare diskuterar vi ett litet häfte. En intensiv diskussion utbryter:

- Det ska synas att det konstnärliga och kreativa arbetet är motorn och växtkraften i Globträdet.
- Vi måste visa kontinuiteten. Hur tankar och idéer som vi hade för över 30 år sedan utvecklas och fördjupas.
- Våra möten med andra kulturer är viktigt.
- Barnen! Det är dom som inspirerar och utvecklar det vi gör.
- Globrötternas betydelse. Deras livsvisdom.
- IT har varit och är viktigt i Globträdet.
- Samarbetet med forskare måste vara med. Det är inte många som känner till det.
- Vårt FN-arbete. Hur vi förvaltar vår FN-status och plattformen som vi står på: Barnets Rättigheter och Agenda 21.
- Ceremonierna är viktiga. Det är många som talar om hur de lever kvar länge.
- Framtidsmöten/Framtidsskepp sprider idéer.
- Vi ska lyfta fram det som inte syns. Samarbeten med lärare och elever som förenas i de stora evenemangen. Vi ska inte glömma det som händer efteråt, när strålkastarna släckts!

Resultatet av våra diskussioner håller du nu i din hand! Det blev inget infoblad och ingen broschyr.

Det blev en omfattande CV om Globträdet, som ger många aspekter på Globträdet och om möten över gränser.

Kan ett träd ha ett CV?

När man samarbetar med barn är allt möjligt!

Vi i Globträdet inspireras av barns finurligheter, frågor, glädje, gömslen, oro, och uppfinningar.

Globträdet växer i barnets språk som är fantasin, leken och en mångfald konstnärliga uttryck.

Globträdet har rötter, stam, grenar, löv och frön.

Träd måste ha rötter. Utan rötter kan inget träd växa. Urgamla och nya livserfarenheter, myter, sagor och traditioner finns i Globträdet's rötter. Rötterna ger stabilitet och kontinuitet.

Ur rötterna växer stammen som är det civila samhället med förvaltningar, departement, institutioner, företag och organisationer.

Stammen bär upp grenar, där vuxna och barn möts och delar med sig av idéer, visioner, samarbeten, hemligheter och uppfinningar.

Grenar och löv växer ut, faller till marken och ger näring till rötterna i ett evigt kretslopp.

Globträdet's frön är barnen som leker i vinden och flyger mot oändligheten där de finner ny jordmån, gror och ger nytt liv. Barnen hittar sina egna namn och uttryck för det som är viktigt.

I Globträdet finns synligt och osynligt liv som blir projekt, program, föreställningar, produktioner, filmer, utställningar, föreläsningar, rapporter, artiklar och tankeutbyten som pågår i klassrum, kommuner, regioner, nationellt och internationellt

I Globträdet samarbetar vi över åldersgränser, yrkesgränser, kulturgränser och nationsgränser.

Med Globträdet's CV hoppas vi att du får svar på dina frågor om Globträdet.

Om du inte får något svar kanske du sällar dig till dem som svarar så här: "Det går inte att förklara Globträdet, man måste uppleva det för att förstå!"

Vill du vara med? Hör gärna av dig!



Kajsa Dahlström
Ordförande Globträdet

kajsa@globetree.org

Vi tar det hela från början...

Bakgrunden till Globträdet finns i Globteaterns och Globögats verksamhet. Vid bildandet av Globträdet 1982 blir Globteatern och Globögat de två första grenarna i Globträdet. Globögat dokumenterar i foto och film - se sid. 71-72.

Globträdet's motto:

Det vi gör idag blir barnens framtid

1970-82**Globteatern****F.d. "Bildteatergruppen Kajsa & Sam"**

Under åren 1970-82 utvecklar Globteatern den pedagogiska teaterns möjligheter att inspirera till ökat intresse och förståelse för andra kulturer i världen (*Theater in Education*). I föreställningarna ingår den projicerade bilden som en betydelsefull del av scenografin.

Globteaterns inriktning är att integrera barns/ ungdomars egna livserfarenheter i det sceniska mötet. Globteatern förenar de konstnärliga uttrycksformer som finns hos gruppens medlemmar - teater, foto/bild och mim - med de pedagogiska erfarenheterna som lärare.

**Teaterföreställningar**

- 1972 Kom så åker vi till barn i andra länder och har karneval i Västindien
Afrika berättar
Gränslöst
Att nå världens ände
- 1973 Störst är kärleken
- 1974 Gränsfall
Kom så åker vi till barn i Afrika
- 1975 Frihet
- 1977 Varför är jorden arg?
- 1978 Vi är långt långt fler än två
- 1979 Resan till Sama i Ghana
- 1981 Resan till Urskogen
- Produktioner efter 1982, se under respektive år i Highlights och om Globteatern sid. 68.

Studieresor

Utgångspunkten för Globteaterns föreställningar är egna möten med andra kulturer. Globteatern har gjort flera internationella resor med fältstudier, bild - och ljudokumentation och konstnärligt erfarenhetsutbyte:

- Sydostasien; den tropiska regnskogen, 9 månader 1980-81
- Indien; 2 månader 1976
- Nord- och Västafrika, 9 månader 1973-74
- Nord-, Central- och Sydamerika, 13 månader 1970-71
- Europa, 3 månader 1970

De fortsatta studieresorna och internationella utbytesseminarierna finns löpande under resp. år.

*T.v. Globteaterns föreställning "Varför är jorden arg?"
Kajsa Dahlström med handdockan Marcela från Peru.*

Fakta om Globteatern

- Turnerade under tiden 1970-97 i samtliga Sveriges län.
- Under 1970-80 spelades föreställningarna oftast i samarbete med läns- och kommunbiblioteken.
- Har spelat föreställningar på 463 orter i sammanlagt 268 kommuner.
- Har spelat över 2600 föreställningar med totalt publikantal över 220.000
- Har spelat 2050 föreställningar med fokus på barn i förskolan och grundskolans låg- och mellanstadium.
- Producerade förberedelsematerial och förslag på uppföljning som var anpassat till klassrum och förskola till samtliga föreställningar. Förberedelsestiden för varje klass/grupp som såg föreställningen var i genomsnitt 1,5 månad. Uppföljningsarbetet pågick i genomsnitt 1,25 månad.
- Producerade föreställningar för vuxna som framför allt spelades i samband med studiedagar, lärarfortbildning och seminarier kring olika teman.

E.x.:

- *Vem är jag och vem är du i världen?*
- *Internationalisering av undervisningen.*
- *Världen i Sverige.*
- *Hur möter vi det okända?*
- *Ur barns lust föds framtiden.*
- Ytterligare statistik och uppgifter om Globteatern se sid. 68-70.

1975

Riksutställningar och Globteatern

Riksutställningar producerar en utställning tillsammans med Globteatern - *Vem är Sama från Ghana?*

Utifrån bildmaterial i teaterföreställningarna och material från Samas by i Ghana, byggs en kopia av Samas hemmiljö - compound (innergård) – för matlagning, lek, tvätt och vila.

Riksutställningar gör turnéläggning av utställningen som pågår under 3 år.

Flera arrangörer använder sig av möjligheten att ha Globteaterns föreställning, som handlar om Sama, i anslutning till utställningen. På **Landskrona Museum** kan barnen gå direkt från föreställningen in i utställningen och fysiskt uppleva Samas hemmiljö.

Mer om Utställningar se sidan 77.

1976-77

SIDA och Svenska Unicef-kommittén

Produktionen av föreställningen "Varför är jorden arg?" får ekonomiskt stöd från SIDA och Svenska Unicef-kommittén. Bakgrunden till stödet är att SIDA under våren -74 inbjöd 6 teater- och musikgrupper som arbetade med internationella teman till SIDA-huset. Alla grupper spelar 4 föreställningar. Samtliga lärare/ledare som ser föreställningarna tillsammans med barnen får ett frågeformulär att fylla i och SIDA mäter svarsfrekvensen:

Globteatern har en publikrespons på 98%.

Den grupp som kommer närmast ligger på 74% och övriga 4 i intervallet 20-50%.

1977

Nya arbetssätt på Norrlandsturné

SIDA och Svenska Unicef-kommittén ger även stöd till Globteaterns turné i Norrbotten och Västerbotten under läsåret 1976/1977.

Globteatern prövar nya arbetssätt:

- Att stanna minst en vecka i kommunen för spelningar.
- Att etablera samarbete och samverkan med flera aktörer i kommunen; lärare och bibliotek.
- Att ha uppföljande samtal med lärare och barnen i samtliga klasser/förskolegrupper 2 - 4 veckor efter föreställningen (totalt 218 klassbesök)

Globteatern ville få svar på flera frågor:

- Vad händer efter föreställningen?
- Vilken typ av frågor väcker föreställningen?
- Inspirerar föreställningen barnen till eget skapande?
- Vilka reaktioner blir det i klassen/gruppen som har barn med rötter i andra kulturer?

Linköpings universitet följer turnén

Pedagogiska institutionen på Linköpings Universitet får i uppdrag av SIDA att följa turnén 76/77 och göra en utvärdering. *“Då det är första gången SIDA använder sig av teater som ett sätt att skapa engagemang för att sprida information om u-landsproblem bör en utvärdering göras”.*

Slutsatserna från utvärderingen (som är en process-utvärdering) ger klara besked om att teaterföreställningen “ger en större attitydpåverkan än om eleverna mottar informationen enskilt, genom att t.ex läsa en bok.”

Frågan som förändrade allt

Under ett av återbesöken i en skola i Västerbotten frågar en 8-årig flicka:

“Tror ni verkligen att vi har någon framtid?”

Flickans fråga väcker nya frågor.

- Är det många barn som inte är säkra på att de har en framtid?
- Vad betyder det för barnet att inte vara säker på att det finns en framtid?
- Hur påverkar det lusten att lära och skapa?
- Vad innebär det för oss som skådespelare, konstnärer och kulturarbetare?
- Vad innebär det för lärare, politiker och andra som finns omkring barnen?

1979

Teatertidskriften Entré

I en artikel om Globteatern (dåvarande Bildteatergruppen Kajsa & Sam) publiceras i teatertidskriften Entré skriver chefredaktör Claes Englund. :

“Gruppen har bildats inte i första hand för att man vill spela teater, utan för att man har olika sorts erfarenheter, kunskaper och upplevelser som man vill förmedla. Gruppen söker själv också nya erfarenheter att använda i det kommande teaterarbetet och fungerar på så vis som en länk i en kunskapsprocess. Kajsa och Sam är det mest uttalade svenska exemplet på den sortens pedagogiska teaterarbete, Theatre in Education, som spelar en så stor roll i den brittiska barnteatern. Därigenom är gruppen också en främmande fågel i vårt distributions-kvantitetsuppbyggda teatersystem”.

Internationella Barnåret – Temaveckor i 14 kommuner

Erfarenheterna och den positiva utvärderingen från turnén i Norrbotten/Västerbotten inspirerar Globteatern att vidareutveckla idén om samarbete och samverkan med flera aktörer i en kommun.

Under det Internationella Barnåret prövas samverkansformer där olika förvaltningar: kultur-, fritids-, social- och skolförvaltning samarbetar och samfinansierar temaveckor med olika inriktning i 14 kommuner.

Forskning och framsteg och Resan till Urskogen

En artikel i tidskriften Forskning och Framsteg inspirerar till hur vi kan gestalta barnens oro inför framtiden. Artikeln handlar om den tropiska regnskogen, människans urhem, som avverkas med en oerhörd hastighet.

Idén väcks att resa till regnskogen och utforska dess hemligheter tillsammans med två handdockor, en flicka och en pojke. Hon och Han blir den 8-åriga flickans budbärare: - Har vi någon framtid?



De två handdockorna Han och Hon söker svar på frågor från barnen - Har vi någon framtid?

Möten och samtal med de indonesiska dalangerna blir fröet till **Globträdet** - en mötesplats för barns framtidsfrågor. En mötesplats där olika livserfarenheter kan speglas och växa.

Globteaterns dramaturgi inriktas nu på att skapa en spelplats för barnens och ungdomarna egna livsupplevelser.

1980

HAR VI NÅGON FRAMTID? - Ett radikalt uppbrott och en ny dramaturgi för Globteatern

Konstnärsnämnden ger finansiellt stöd till en resa in i den tropiska regnskogen. Två handdockor, Hon och Han, söker svar på barnens framtidsfrågor. Resan dokumenteras i film och foto.

Hon och Han möter den tropiska skogen och fylls av dess storhet. I Indonesien träffar Hon och Han kompisar i den indonesiska wayang golek-traditionen. Wayang är dockspel som spelas under en hel natt, från skymning till gryning, och som berättar om den eviga resan mellan människans inre djup och den vanliga vardagen. Tusentals människor i alla åldrar följer spelet. Dockspelaren, dalangen, är mer än en skådespelare. Han är bärare av ett kulturarv som förenar många livstrådar.

T.h. Barnens Gröna Jord. Trädplantering på Java. Hon och Han vandrar uppför en vulkanslutning tillsammans med barn från IKIP.

1981

Barnens Gröna Jord / Children of The Green Earth

Trädplanteringsprojekt på västra Java. 600 barn inleder projektet med att plantera 4000 träd. Idén förankras på lärarhögskolor i Indonesien - IKIP (Teacher's Training and Educational College). Lärarkandidater genomför liknande projekt vid sin praktikutbildning i skolor ute på landsbygden.



1982

1982

Globträdet bildas i Stockholm

Globträdet är en fortsättning på det arbete som startade med Globteatern och Globögat. Det är ett svar på barnens oro för framtiden.

Globträdet är en mötesplats mellan barn och vuxna för att söka svar på barns framtidsfrågor. Den skapande mångfalden är kärnan i Globträdet verksamhet, program och projekt.

Globträdet vill - nationellt och internationellt - utveckla en framtid för barn och ungdom:

- i harmoni med naturen och naturens resurser
- som berikas av kulturmöten och etnisk identitet
- som ger plats för de konstnärliga uttrycken.

Invigning på Etnografiska Museet

Invigningen av Globträdet genomförs under ett veckolångt seminarium på Etnografiska Museet i Stockholm. Deltagarna som kommer från Sverige och Indonesien har olika yrkes- och erfarenhetsbakgrund inom de konstnärliga uttrycksformerna, utbildning och vetenskap.

Barn och vuxna deltar tillsammans i seminarier om de 4 elementen.

Föreläsare:

Jord -Lennart Daleus, Miljövårdsberedningen
Eld/energi -Varis Bokalders, Beijerinstitutet
Luft -Henning Rodhe, Stockholms universitet
Vatten -Ben van Bronckhorst, ITB (Institute of Technology Bandung).

Workshops leds av musikgruppen Iskra, balinesiska/javanesiska dansare, jojokande samekvinna, musiker, dockspelare, fotografer, grafiker, skådespelare och dramalärare.

T.h. Tidningen VI publicerade 1982 en artikel "Vild dans kring Globträdet". 120 personer från Sverige och 25 från Indonesien deltar vid invigningen av Globträdet.



Linda Forsman, 8 år, tillsammans med dockorna Hon och Han och dockan, som hon gjort själv.

När jag målade mitt träd ville jag
att det skulle vara rufsigt och krokigt
och att alla grenar skulle gå ner till
marken så att alla barn från alla länder
kunde träffas och bilda fred.

Sen skulle alla ledare och presidenter

också klättra upp i mitt träd.

(Men det gör dom inte)

Linda 8 år

Tidningen VI nr. 49/50 1982
Vild dans kring GLOBTRÄDET

Dansare från Bali, dockspelare, svenska artister, miljöexperter och en massa barn kastade loss i en vild dans på Etnografiska museet härom veckan. Det var manifestationen av Globträdet - ett svensk-indonesiskt samarbete om barn-kultur-miljö.

AV ANITA SJÖBERG FOTO PER B ADOLPHSON

□ Nu ska jag återka Eriska-va vad ett globträd är. Ni ser väl på bilden här till. Det är ett funderingsgående - värld. Yungförl Bahaya Mingrat på indonesiska. Men det säger kanske inte så mycket. "Först till just detta träd, som står i full blom på Etnografiska museet i Stockholm för några - vecka - sedan, sålades på Java år 1983. Då var Kajsa Dahlström och Ben Bronckhorst från den fria konstgruppen Globteatern där för att sätta stift till röyngarna.

De gör så, Kajsa och Ben. De tar reda på vad barn vill veta om vår värld och sen åter de st i dan och får en och annan fråga. De har varit i USA, i Västerås, Sydsvenska Allmänna utbildnings-

Ägg, svarade Ben genom att överensföra henne med den berömda dockspelaren Dabang Alha Saaryu. Där, säger Ben, i kasten, dans miljögen ströket.

Vi har arbetat på teater och skisserat med alla barns och älskarnas vet har pråkningen ska lösa, säger Ben. Allting fungerar på puppen. Varje fråga har det så lite i världens gator?

Ben van Bronckhorst berättar. Mellan organisationerna finns alla vi andra som också har en massa kunskap, men den ska också följa ingen efter. Måttenslösa är konstnärer, säger Ben, och Wangang är ett måttligt arbetsvet artistiskt försädd.

Konstnär

Internationella organisationen "Children of the green earth" - barnet - Barroca göras jord - för hos tillbaka till Indonesien och berättade det på

Globträds gren: Globrötter / Globeroots

Globträdet har Globrötter. Det är rådgivare och vägvisare - personer som delar med sig av sin livserfarenhet, som ger ett vidare perspektiv på barnens framtidsfrågor. I samtal och möten inspirerar de Globträdet's arbete på ett personligt sätt. Mer om Globrötterna på sidan 63.



Globträds gren: De Visa Böckerna / The Wise Books

Barn tillverkar konstfullt utsmyckade böcker med frågor som delas ut till deltagare vid seminarier, föreläsningar och workshops. I "De Visa Böckerna" skriver vuxna sina svar till barnen.

Pencil of Duty till statsminister Olof Palme.

Vid en uppvaktning till Statsminister Olof Palme presenteras Globträdet och en speciell penna i form av en wayang-figur ("Pencil of Duty") överlämnas.

1983

Konstnärlig workshop i Indonesien

"Tangkal Rahayu Ning Rat - Involving Artists as Inspirators and Motivators for Developing School Programmes on the Living Environment in Indonesia and Sweden" är ett seminarium och workshops i Bandung, Indonesien i samarbete med Wahana Lingkungan Hidup (WAHLI) - en förening som representerar 150 miljöorganisationer. *Miljöminister Emil Salim och Vice Guvernören,*



Indonesiens miljöminister Emil Salim och dalang/dockspelare Abah Sunarya på workshop i Bandung.

Soehoed Warnaen, för Västra Java är hedersgäster och deltar även i workshops. Från Sverige deltar personer med olika yrkeserfarenheter: dansare, barnkulturarbetare, dockmakare, dockspelare, dramapedagog, fotografer, grafiker, humanekolog, konstnärer, musiker, skådespelare, journalister och en TV-Producent.



Teaterpremiär: Skriet från Urskogen

Teaterföreställningen "Skriet från Urskogen" för mellanstadiet har premiär i Bergen, Norge.

1983



Globträdet möter Javanesisisk Wayang Golek på workshop i Bandung. Se föregående sida.

Konferens om teater i utbildningen

ASSITEJ, (Internationell förening för Barn & Ungdomsteater) utser Globteatern att representera Sverige i konferensen *Drama in Education, Cyprus*. Globteaterns föreläsning är "Childrens Participation - Change the Theatre". Cypriotisk TV gör ett program om Globteatern/Globträdet

Internationellt samarbete mellan Eskilstuna och Java om regnskogen

Jordbruksminister, Svante Lundquist och Vice Guvernör för Västra Java, Soehoed Warnaen Indonesien medverkar i ett samarbete mellan IKIP (Lärarhögskolan) i Bandung, Barnkulturcentrum i Eskilstuna och Globträdet. Ämnet för samarbetet är "Har regnskogen någon chans i framtiden?".

Filmpremiär: "Fighting for light"

"Fighting for light", Globögats film om den kände indonesiske konstnären Affandi har premiär på Kulturcentrum i Jakarta, Indonesien. I Sverige har filmen premiär på Etnografiska Museet, Stockholm.

Globträdsgrän: START bildas

En ny gren inom Globträdet bildas: Science and Technology through Art - START.

1984

Temaveckor för barn och föräldrar

Kultur i förskolan (KULF) och Biblioteken arrangerar temaveckor i Lysekil och Öckerö. Globträdet lägger upp arbetet för kommunens alla elever, där även de flesta vuxna/föräldrar deltar

Globträdsgrän: Globfotingarna / Globefooters

Globfotingar är fantasivarelser som barn skapar, med viktiga meddelanden och ett frö som finurligt gömms någonstans. Idén föds på Ekensbergsskolan i Gröndal, Stockholm. Globfotingar delas ut till delegater vid internationella konferenser med en uppmaning att plantera fröet och svara på barnens budskap.



Globfotingarna är fantasivarelser med meddelanden och gömda frön.

Tema Vatten på Linköping Universitet

Föreläsning på Linköpings Universitet om Water and Art, hur javanesiska wayangdockor används för att sprida kunskapen om vatten i ett utvecklingsprojekt.

Wangari Maathai , Green Belt Movement, Kenya

I samband med prisutdelningen Right Livelihood Award på Folkets hus, Stockholm framför Ekensbergsskolan, Gröndal, ett program och ger en present till Wangari Maathai, ledare för Green Belt Movement, Kenya för att hon bryr sig om träd.



Fjärdeklassarna på Slagstaskolan i Eskilstuna framför sin egen utställning om de tropiska regnskogarna.

1985

Globträdet's arbetsmodell för Framtidsmöte/Osculating Future

Globträdet arbetar fram en 7-årsplan Framtidsmöte/Osculating Future, som är en vision och arbetsmodell - *"Children playing a central role together with Globeroots and supported by experts and administrators may find many relevant answers to questions concerning the future"*.

Föreläsning på World Academy i Paris

Science and Technology in the 20th Century på World Academy for Art and Science (WAAS) i Paris. Globträdet föreläser om Wayang och Technology – hur dockteaterspel i Indonesien används för att föra ut kunskap om vatten och teknik

Sverigeturné med Javanesisk teatergrupp

Dockspelsgruppen Giriharja (Wayang Golek) med nio personer från Jelegong, Västra Java och Globträdet turnerar i Sverige med föreställningen - *Panca Budhi (De 5 Livsuppdragen)*.

Föreställning och workshops ges på: Teaterhögskolorna i Stockholm, Göteborg och Malmö, Lärarhögskolan i Stockholm, Biblioteket i Linköping. En speciell Wayang-natt ges på Totemteatern i Uppsala och en föreställning framförs på Marionetteatern med **kulturminister Bengt Göransson** som hedersgäst.

Trädplantering i Indonesien

Teacher's Training and Educational College (IKIP) i Bandung, Indonesien, inviger sitt trädplanteringsprogram på friidrottsarenan i Bandung med **miljöminister Emil Salims fru** som hedersgäst. **Ibu Kasur** (känd TV-personlighet för Indonesiens populäraste barnprogram) gör ett program om trädplantering på bergen som omger Bandung. Linda, som skrev Globträdsdikten, *När jag målade mitt träd* medverkar.

Fotoutställning av Globögat

I Jelegong/Bandung, Västra Java, Indonesien, har Globögat en fotoutställning om Giriharjas gästspel i Sverige.

Uppvaktning hos Kulturministern

Vid en uppvaktning på Utbildningsdepartementet presenteras Globträdet's verksamhet för Kulturminister Bengt Göransson.

1986

1986

Framtidsmöte - Vad är livsviktigt inför framtiden?

I Stockholms Konserthus framför 600 barn och ungdomar från 15 länder sina budskap om en bättre framtid. Med dans, musik, sång och poesi gestaltas de 10 mest livsviktiga budskapen: Vänskap, Kärlek, Omtanke, Fred, Att våga, Att aldrig ge upp, Urskogarna, Ren luft, Giffri mat och Vatten. *Ordförande i Barn- och ungdoms-delegationen, Lena Hjelm-Wallen*, är hedersgäst.

Framtidsträdet på Hötorget

För att manifesteras barnens budskap inför framtiden planteras ett Framtidsträd - en ask - utanför Konserthuset. Framtidsträdet är en mångkulturell mötesplats som skall förena symbolhandlingar. Ett bord med all världens bröd dukas upp av Invandrar-kvinnornas förening kring Framtidsträdet på Hötorget.

Ny Globträdsgrän: Meeting over Boundaries

Uppföljande workshop i Hensbacka, Bohuslän, med 100 deltagare från 14 länder, blir vägledande för en ny Globträdsgrän - Meeting over Boundaries. Temat för workshopen är *"Best Ways to Inspire Young and Old for Practical Solutions of Global and Environmental Problems"* Medverkar gör bl.a.: Dr. Gerardo Budowski, Costa Rica; Priscilla Mereka, Kenya; Jorge Rivas, Colombia; Ellinor Johnsson, Emmatroupe, USA; Maria Jose Guazzelli, Brasilien; Dr. Lois Ratnam, Malaysia; Prof. Malin Falkenmark, Sverige.



Föreställningen Dasa Namu Kartu i Fagersjöskolan, Sorrunda.

Globrotsmöte med forskare, lärare och professorer på Idöborg.

"A Scientifically Sound and Sufficiently Comprehensive Base for Educational Programmes on the Environmental Issue". Globrotsmöte på Idöborg med Hydrolog Malin Falkenmark, Humanekolog Bengt Hubendick, Biolog Dr. Mathew Brennan USA, Teaterkonsulent Kerstin Engström, Högskolelektor Karin Olausson, Lärare Lars Aasa och Eva Hjalmarsson. Mötet initierades av Prof. Gordon Goodman, Styrelseordförande på Bejerinstitutet.

ISAs årsmöte i Frankrike

International Schools Associations (ISA) årsmöte i Frankrike. Ir. Ben van Bronckhorst från Globträdet förankrar *Curriculum for the Education on Technology* at the International Schools.

Ministry of Education I Bulgarien

Utbildningsdepartementet i Bulgarien bjuder in till *Round Table Conference on the Creative Foundation of Children and the Banner of Peace*.

Filmpremiär: "Om inte nån sätter fart"

Dokumentären "Om inte nån sätter fart" om temarbetet i Lysekil och Öckerö har premiär på Svenska Filminstitutet.

Filmpremiär: "Jakten på Urträdet"

En poetisk film om två handdockors, Hon och Han, resa in i regnskogen och sökande efter det äldsta och visaste trädet. Premiär på Etnografiska Museet och Svenska Filminstitutet, Stockholm.

1987

Föreställning: Dasa Namu Kartu - De 10 livssymbolerna

Globteatern turnerar i Sverige med två Balinesiska artister och en regnskogsforskare. Under en månadslång turné framförs sammanlagt 20 föreställningar med workshops som handlar om människans relation till naturen. Föreställningen heter "Dasa Namu Kartu - De 10 livssymbolerna".



Risskörd vid Atratofloden, Chocó, Colombia.
Från Globögats film "Se siembra el Cambio".

Föreställningarna, där den balinesiske dansaren Made Sidia har huvudrollen, kombineras med en workshop som hålls av en regnskogsforskare från Costa Rica, Ass. Prof. Sharon Kinsman. Ett resultat av turnén blir att barnen på Fagerviksskolan i Sorunda inspireras till att bilda **Föreningen Barnens Regnskog**, som räddat stora regnskogsområden från förödelse.

Invigning av utställningen "Skriet från Urskogen" på Etnografiska Museet

Prof. Bengt Hubendick gästtalar när utställningen "Skriet från Urskogen" invigs på Etnografiska museet, Stockholm. Utställningen jämför den svenska urskogen med den tropiska regnskogen och är producerad i *samarbete med Riksutställningar* som håller i turnéläggningen.

Freds och Framtidsmöte i Norrbotten

Länsframtidsmöte där länets skolor under en termin arbetar på temat fred avslutas med en manifestation i Sporthallen, Luleå. *Utrikesminister Sten Andersson* är hedersgäst

Workshop på konferens i Ungern

Globträdet leder en workshop i *International Conference on Environmental Education Pecs*, Ungern arrangerad av InSEA (International Society for Education through Art).

Globogat har fyra filmpremiärer

- *Sveriges Television visar filmen: "Du är en människa"*. En dokumentär om artisten och sångpedagogen Torsten Föllinger
- "Under Havet möts alla Öar"
Dokumentär om barnens skapande och förberedelser inför ett Framtidsmöte. Premiär på Bio Victor, Filmhuset, Stockholm
- "Se siembra el cambio"
Filmen handlar om indianer och den svarta befolkningen i Chocó, nordvästra Colombia. Premiär på Svenska Institutet och Folkets Bio i Stockholm
- *Filmpremiär i Colombia: "Se siembra el cambio"*
Filmen visas i Tagachí vid Atratofloden, Chocó

Lärohandboken "Water at work"

En lärarhandbok om vatten "Water at work" publiceras. Boken är ett samarbete mellan Prof. Malin Falkenmark och Globträdet.

1988

Framtidsmöte: Varifrån kommer vi och hur möts vi?

Framtidsmötet på Stockholms Konserthus med 600 deltagare från 25 länder ger en föreställning på temat "Varifrån kommer vi och hur möts vi?". Hedersgäst: *Victor Soler-Sala, Director UNICEF Europe*

Meeting over Boundaries: Workshop med 15 länder

Uppföljande Workshop om hur man möts över yrkes-, ålders-, nations-, och kulturgränser på Viks Folkhögskola med 35 deltagare från 15 länder.

1988

Mötesplats Strängnäs

“En kommun möter rasism och främlingsfientlighet - Mötesplats Strängnäs”. Strängnäs kommun engagerar Globträdet i ett projekt som pågår under ett helt läsår – hösten 88 och våren 89. I projektet deltar alla förskolor och grundskolor i Strängnäs kommun. Globträdet bor på flyktingförläggningen Sundby Park och arbetar i nära samarbete med de asylsökande. Globteaterns föreställningar ses av samtliga elever, lärare och föräldrar. Seminarier och uppföljande workshops har temat *Våga vandra över bron!*



Mötesplats Strängnäs, Flyktingsslussen, Sundby Park, 1988

Pedagogveckan på Lärarhögskolan

Globträdet inleder och medverkar i Pedagogveckan, Gävle/Sandviken med föreställningar, utställningar och workshops på temat *Urtid Nutid Framtid*.

Föreställning på SIDA-konferens om bistånd

Konferensen “Bistånd inför 1990-talet” inleds med Globteaterns föreställning *“De 10 Livssymbolerna”* tillsammans med elever från Eiraskolan, Stockholm.

Statlig utvärdering

Skolöverstyrelsen ger Bengt Nerman, författare, forskare och fd. rektor på Journalisthögskolan, uppdraget att göra en utvärdering av Globträdet – *“Har vi någon framtid?”*

T.h. Mötesplats Strängnäs - Parad till Mälarderforum 1989.

ISA-konferens i Singapore

Ir. Ben van Bronckhorst från Globträdet presenterar en ny läroplan i teknologi på ISAs (International Schools Association) konferens i Singapore.

Puri Paramarta - Kulturhus på Bali.

Globträdet inviger ett kulturhus i Saba, Bali där konstnärer, lärare och experter kommer att medverka i fortbildningskurser för att ge olika aspekter på vattnets kretslopp i ett holistiskt tänkande.

1989

3000 elever välkomnar asylsökande flyktingar till Strängnäs

Mötesplats Strängnäs, som startade 1988 avslutas med en manifestation i Mälarderforum där 3000 skolelever bjuder 500 asylsökande flyktingar från förläggningen Sundby/Park på program och utställningar i Mälarderforum. Manifestationen inleds med en parad över bron och elever från kommunens samtliga skolor anländer dit på olika sätt: med båt, buss, traktor, cykel och gående. Hedersgäst: *Invandrarminister Maj-Lis Lööv*.

Lokalt Framtidsmöte i Nyköping – Under samma sol

Alla skolor i Nyköping arbetar under en termin på temat kulturmöten och det mångkulturella samhället. Ett lokalt Framtidsmöte, med föreställning och utställning på Culturum i Nyköping, blir kulmen på arbetet. Arrangör är Lära av varandra (LAV)





Göteborgs Etnografiska museum och indianbefolkning i Colombia

Globträdet tar initiativ till överföring av kunskaps- och museimaterial mellan Göteborgs Etnografiska Museum och indianbefolkningen i Nordvästa Colombia. Samarbetspartner är OREWA (Organization of Embera and Waunana Indians), Choco Colombia. Programmet får namnet "No Future without knowing the Past".

Utmärkelse: SISU

Swedish Institute for Social Innovations (SISU) delar ut sitt pris för sociala uppfinningar till Globträdet på Skapa Mässan i Sollentuna.

SVT-Drama anlitar Globögat

SVT-Drama anlitar Globögat för att filma en barn- och ungdomsteaterfestival på Kuba. Producent: Birgitta Lennerstrand.

Seminarier: Internationalisering av undervisningen

Den första fortbildningskursen, *International Orientation Seminar*, i samarbete med Lärarhögskolan Gävle/Sandviken genomförs på Java/Bali.

1990

Framtidsmötet 1990 - Vårt Förenande Vatten Our Uniting Water

Framtidsmöte på Stockholms Konserthus där vatten från 35 länder förenas. *Orrefors Glasbruk* ger *glaskonstnär Olle Alberius* uppdraget att formge en kristallskål för vattenceremonin som doneras till Globträdet. Ett stativ till skålen designas av *konstnär Liss Eriksson*. Kristallskålen är centrum på Konserthusets scen och föreställningen ramas in av vatten i alla former: flytande, isblock och ånga.

Hedersgäst: *Miljöminister Birgitta Dahl*.

Gamla och nya traditioner förenas

Vid Framtidsträdet – asken på Hötorget, döps ett barn i Vårt Förenande Vatten av domkyrkokaplan Ulla-Britt Berglund, Storkyrkan, Stockholm.

Meeting over Boundaries: Blue Planet Curriculum

Uppföljande workshop i Älvkarleby där barn/ungdomar och vuxna med olika yrkesbakgrund arbetar fram ett vattenprogram: **Blue Planet Curriculum**.



Miljöminister Birgitta Dahl håller en skål med Vårt förenande vatten vid Framtidsträdet på Hötorget i Stockholm, 1990

1990

Föreningen Den Blå Planeten

Föreningen Den Blå Planeten bildas. Tidskriften *Blue Planet Magazine* redigeras av ungdomar.

Action for a Common Future i Bergen, Norge.

Our Uniting Water Ceremony framförs av barn från två norska kommuner där Statsminister Gro Harlem Brundtland är barnens hedersgäst.



Norges Statsminister Gro Harlem Brundtland är hedersgäst vid Our Uniting Water Ceremony, 1990

FN-konferensen "Safe Water 2000" i New Delhi, Indien

UNDP (United Nations Development Program) organiserar konferensen "Safe Water 2000" i New Delhi, Indien, som öppnas med Our Uniting Water Ceremony. Vatten från fem kontinenter förenas. Det indiska vattnet hämtas från Ganges källflöde i Himalaya.



Vattenceremoni på Safe Water 2000 i New Dehli, Indien

Childrens Summit i FN, New York, USA

Globträdet deltar när Barnkonventionen undertecknas i FN, New York. Två barn från Globträdet leder in Surinams och Tuniens president. I barnens eget möte, *Kids meeting kids*, medverkar Globträdet med Our Uniting Water Ceremony på UNIS (United Nations International School). Hedersgäster: *Karin Söder, ordf. Rädda barnen och Martin Beyer, UNDP*

Världsmiljödagen i Mexiko

Ceremonia agua unida del mundo. Vårt förenande vatten / Our Uniting Water inleder Världsmiljödagen i Morelia, Mexiko.

Miljödag för Stockholms politiker

Miljöberedningen i Stockholms Stad arrangerar en miljödag för politikerna i Stockholm. Den inleds med ett "Miljöspel" av Globträdet i samarbete med Eiraskolan, Stockholm.



Stockholms skolvecka -90

Stockholms skolor arrangerar "Stockholms Skolvecka-90". I Globen bygger Globträdet en utställning om den tropiska regnskogen med scenografin från teaterföreställningen "Skriet från urskogen". Fem skolor i Mälardalsregionen deltar med program i utställningen.

Skolans vattenvärld

Globträdsgruppen START (Science and Technology through Art) samarbetar med Ekensbergsskolan, Gröndal, i projektet Skolans Vattenvärld. Man testar idéer om vattenanvändning och prövar lösningar på olika vattenproblem.



Möt din mask! Balinesiska masker används här i en föreställning på Skansen under UNESCO-dagen 1989.

Flyktingförläggningen Carlsund - Möt din mask!

Ett projekt med asylsökande ungdomar på flyktingförläggningen i Carlsund, där Globteatern använder sig av maskspel för att prova hur man kan lära känna sig själv och andra.

IDEA Award på Kungliga Ingenjörsvetenskapsakademien

Innovation for Development (IDEA) har sin prisceremoni på Ingenjörsvetenskapsakademien i Stockholm. Globträdet deltar med Our Uniting Water Ceremony och en föreställning med elever från Karlaskolan, Kungsör.

International Orientation Seminar - Fortbildningskurs Java/Bali

Samarbetet med Lärarhögskolan Gävle/Sandviken fortsätter. Professor Malin Falkenmark medverkar och sätter in den balinesiska traditionen och vattenbruket i ett hydrologiskt perspektiv.

Filmpremiär: "Visst finns det plats för några till"

Dokumentär om Mötesplats Strängnäs. Filmen har premiär i Strängnäs.

1991

Stockholm Vatten AB - Vårt Vatten

Globträdet engageras av Stockholm Vatten AB i ett pilotprojekt om att utveckla ett skolprogram för Stockholm Stad med informationsmaterial om vatten för lågstadiet. 10 skolor i Stockholmsområdet deltar i "Vårt Vatten".

Seminarium: Om Mötesplats Strängnäs

Invandrarverket Väst inbjuder till seminarium om projektet Mötesplats Strängnäs. Filmen "Visst finns det plats för några till" visas. Speciellt inbjuden: Invandrarminister Maj-Lis Lööv.

Environment and International Education

Internationella skolornas (ISA) 40th Annual Meeting i Sigtuna. Globträdet ansvarar för programuppläggningsen "Environment and International Education" i samarbete med Humanistiska Läroverket, Sigtuna.

Stockholm Water Symposium

Water Resources in the next Century i Älvsjömassan. Globträdet ansvarar för invigningsprogrammet till Stockholm Vattens första symposium. Elever från Fagersjöskolan, Farsta medverkar. *Drottning Silvia* tar emot barnens förenande vatten.

Utbildningsradion filmar Globteatern

SVT-UR filmar Globteaterns föreställning "Med och utan mask". Producent: Margareta Pollack.



Drottning Silvia tar emot Vårt Förenande Vatten på Stockholm Water Symposium, 1991

1992

Framtidsmöte - Vattenvågen / Blue Wave

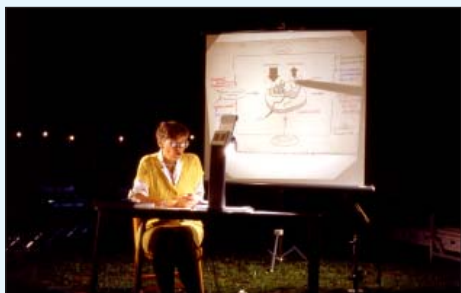
Framtidsmötets olika delar:

- **Children's Water Village** - Längs ett blått nät runt det stora cirkustältet byggs 25 vattenutställningar av barn från 15 länder. Alla besökare inbjuds till samtal och erfarenhetsutbyten om hur man kan påverka sin vattensituation. Utställningarna ligger i anslutning till förläggningen av alla deltagare, som bor i tält på Gärdet. Invigs av *Landshövding Ulf Adelson, Stockholms Län*.



"Det blåa havet" över Gärdet. Till vänster ser man cirkustältet med scenen.

- **Samarbete med Stockholm Water Symposium** - Symposiet *A holistic approach to Water quality management* inleds med en vattenceremoni. Barn från alla kontinenter medverkar och 50 elever från Kandi National Dance Troupe, Sri Lanka uppträder inför 500 symposiedeltagare.



Prof. Malin Falkenmarks föreläsning om *Water Perspectives*, utomhus på Gärdet

- **Water Environment Education Globetree International Seminar** med 11 föreläsare: Prof. Malin Falkenmark (Water Perspective); Fysiker Bodil Jönsson (Think for yourself); Dr. Lizette Burgers, Holland (Water and Health); Teacher Gabriela Fernández, Mexiko (Women make a new school); Dr. Judee Blohm, USA (Games for Learning); Prof. Dorothy Sisk, USA (Innovative Children); M.A. Jeffrey Goelitz, USA (Self Empowerment); Prof. Lars Kristoferson, SEI (Clean Technology); Principal Elisabeth Fox (Teaching Global Citizens), Chile; Dir. Anders Wijkman, SAREC (Sciences for a better world);

- **Den Blå Planeten** – Föreställning i ett cirkustält med 950 åskådare på Gärdet, Stockholm. Hedersgäst: *Miljöminister Olof Johansson*. Speciellt inbjuden publik är deltagarna i Stockholm Water Symposium, som innan föreställningen har dialog med barnen i deras vattenutställningar.



- **Scientists, Educators, Communicators - Round Table Meeting** på Svartsjö slott, Färingsö med deltagare från statliga institutioner och forskare från 15 länder
- **Meeting over Boundaries:** Uppföljande workshop *Blue Planet: The Childrens Agenda och Blue Planet Curriculum* på Svartsjö slott med 90 deltagare från 35 länder

WMOs International Conference on Water and Environment, Dublin, Irland

Globträdet öppnar *International Conference on Water and Environment* med Our Uniting Water Ceremony. Elever från Bergviksskolan i Luleå medverkar. Our Uniting Water överlämnas till *Irlands Premiärminister Mr. Charles Haughey*. I slutrapporten uppmärksammas barnens ceremoni och deklaration om världens vatten:

“The International Conference on Water and the Environment began with a Water Ceremony in which children from all parts of the world made a moving plea to the assembled experts to play their part in preserving precious water resources for the future generations. In transmitting this Dublin Statement to a world audience, the Conference participants urge all those involved in the development and management of our water resources to allow the message of those children to direct their future actions.”

“While you are talking in Rio we are making our park” – Tatui, S.P., Brasilien.

I samarbete med Neo Humanist Association PCAP invigs bygget av *Barnens Ekologiska Park*. Starten sker samtidigt med Miljökonferensen i Rio. 20 barn och vuxna från Sverige deltar och arbetar tillsammans med projektets målgrupp som är barn i riskzon. I projektet deltar även lärare och studenter från KTH, Kungliga Tekniska Högskolan, Stockholm.

Framtidsmöte i Kenya: Clouds is the Sign of Rain

I Homa Bay vid Victoriasjön, Kenya, genomförs ett Framtidsmöte med vattenceremoni och program, som förberetts av 3000 elever från 25 skolor i regionen South Nyanza.

Regionala Framtidsmöten

- Världens Vatten i Oxelösund
- Luleå en del av världen
- Framtidsmöte i Västerås

Statens Invandrarverk

En skrift om projektet “Mötesplats Strängnäs” - *Visst finns det plats för några till* - i serien Kulturmöten i Skolan ges ut av Statens Invandrarverk.

Barn på Vattenvågen

En utställning -“Barn på Vattenvågen”- med material från 10 skolor om samarbetet med Stockholm Vatten AB.

1993

SIDA-stöd till projektet Agenda 21 - Med Rätt att Leva

Globträdet initierar en ökad samverkan mellan miljöorganisationer, som har verksamhet inriktad på förskolan och skolan. Vid ett avslutande veckoslutsseminarium deltar 30 miljöorganisationer för att hitta gemensamma utgångspunkter och samarbeten kring Agenda 21. Internationella föreläsare från Colombia, Estland, Indien och Zimbabwe medverkar.



Mälartinget i Blå Hallen på Stadshuset

Mälardalsrådet inbjuder Globträdet att utforma ett program vid Mälartinget i Blå Hallen, Stockholms Stadshus.

I föreställningen *Mälurvattnet i Världen - En Urtidsmyt i Framtiden* framför barn och ungdomar från länen i Mälardalen sin Framtidsvision inför beslutsfattare i Mälardalenregionen.

(Mälardalsrådet är ett organ för kommuner och landsting i regional samverkan runt Mälaren.)

Utmärkelse: ICA-kurirens Miljöpris

Globträdet erhåller ICA-kurirens Miljöpris för värdefulla miljöinsatser.

1993

Mötesplats Strängnäs i Europarådet

Tackling Racism and xenophobia - Practical action at the local level. Från Europa väljs 10 projekt, som bekämpat rasism och främlingsfientlighet på lokal nivå, att presenteras inför Europarådet. Sveriges bidrag är Globträdet *Mötesplats Strängnäs*. I den svenska delegationen ingår representanter från Kulturdepartementet, Civildepartementet Statens Invandrarverk och Globträdet.

1994

Framtidsmöte i Noordwijk, Holland.

International Ministerial Meeting on Drinking Water Supply and Environmental Sanitation arrangeras av IRC (International Water and Sanitation Centre).

Globträdet inviger konferensen med *Our Uniting Water Ceremony*. Barn från Brasilien, Canada, Indonesien Kenya, Mexico, Nederländerna och Sverige deltar i *Future Meeting Blue Wave*

Undervisningsäventyret Barnens Budbärare

Barnens Budbärare är en Ensamseglats med Vega af Bergkvara, som seglar för de båda FN-dokumenterna Barnets Rätt och Agenda 21. Idén är att sprida ökad kunskap om innehållet i de båda FN-dokumenterna. Förberedelserna påbörjades under 1993 med att rusta upp det gamla skeppet Vega af Bergkvara och samtidigt väcks tanken att man via satellitkommunikation skall kunna följa seglatsen jorden runt. Äventyret planeras som en global teaterföreställning med ensamsegelaren som huvudrollsinnehavare medan skeppet förflyttar sig fram i scenografin, som är alla världshaven. Ett stort studiematerial arbetas fram och som loggbok utformas en handgjord A4-pärm i trä, tillsammans med interner på Skänningeanstalten.



Barnens Budbärare skulle resa runt hela jorden.



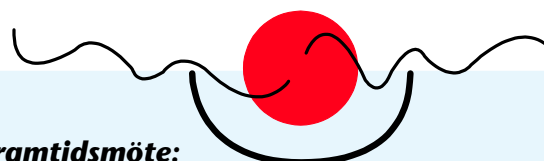
Vega af Bergkvara på väg ut i världen.

1995

Avseglingsfest för Vega af Bergkvara i Stockholm på Världsmiljödagen.

I Galärvarvsparken på Djurgården byggs utställningar av deltagande klasser om det långa förberedelsearbetet. Vid avseglingen överlämnar barnen konstfullt utformade flaskposter, där de skrivit meddelanden i hopp om att någon, någonstans i världen skall hitta dessa och skicka ett svar tillbaka. Arméns musikår medverkar.

På sin vidare färd ankrar Vega af Bergkvara upp vid åtta hamnar längs den svenska kusten: Oxelösund, Bergkvara, Ystad, Trelleborg, Lomma, Helsingborg, Halmstad och Göteborg. 4000 barn och ungdomar vinkar av och önskar lycka till med program och utställningar om världens vatten. **Totalt deltar 285 klasser från 75 kommuner i projektet.**



Utrikesdepartementet och Svenska FN-förbundet

Globträdet inbjuds av UD och Svenska FN-förbundet att göra en föreställning på Sergels Torg vid firandet av *FN:s 50-årsjubileum*. Programmet läggs upp i samarbete med Brandbergsskolan, Haninge. Hedersgäst: *Utrikesminister Pierre Schori*.

Globträdet får UN-DPI-status

Globträdet tilldelas FN-status som UN-DPI (Department of Public Information), vilket innebär att Globträdet " *may now designate official representatives to the United Nations - to the United Nations Headquarters in New York and the United Nations offices in Geneva and Vienna*". UN-DPI är ett samarbetsorgan för icke-statliga organisationer.

1996

Projektet Barnens Budbärare avbryts

Projektet att följa Ensamseglatsen jorden runt avbryts. Samarbetssvårigheter och brutna överenskommelser går inte att överbygga. Alla medverkande skolor besöks för att klargöra den nya situationen och diskutera hur vi fortsätter samarbetet med Barnets Rättigheter och Agenda 21.

En ny dramaturgi arbetas fram som utgår ifrån att vi alla är kaptener på vår egen skuta. Hur kan vi förena det som är viktigt för dig med det som är viktigt för mig? Gestaltningen av det första Framtidsskeppet tar form och visualiseras.



Barnen skickar flaskpost med Vega af Bergkvara.

Framtidsmöte: Vi bygger Framtidsskeppet

I Framtidsmötet på Palladium deltar 400 barn, ungdomar och vuxna från 19 kommuner och stadsdelar. De kommer till Palladium med sin vision om hur de vill att framtiden skall se ut i kommunen. Barnen har också med sig något personligt som visar vad man upplever som viktigt i livet. Idén är att visa hur den inre och yttre miljön hör samman och bygga ihop det med de andra. Rummet delas in i 5 byggplatser. På varje byggplats kan barnen få hjälp av kreativa pedagoger som arbetar med bild, musik, drama, dans/rörelse och data/media.

Framtidsmötet på Palladium och Internet:

- Pågår på två parallella sätt – dels konkret på golvet, dels på Internet
- Förenar det "gamla" sättet att skapa med det "nya" via datorer
- Har 30 datorer till hjälp, där man kan arbeta med musik och bild, göra hemsidor, lägga in sina bidrag, sprida det vidare på Internet och kommunicera med andra i världen
- Fylls med innehållet - att värna om den inre och den yttre miljön
- Baseras på internationella FN-överenskommelser - Barnets Rättigheter och Agenda 21.



Jörgen Lantz och Anna Kelly är konfrenrier i Framtidsskeppet.

1997

1997

Globträdet 15-årsjubileum.

Jubileet firas på **Orionteatern** där I Made Sija från Bali är Master of Ceremony. Med hjälp av dans, musik och drama vävs Globträdet 15-åriga nationella och internationella trådar ihop till en upplevelse för alla sinnen.

Nationella Agenda 21-kommittén

Globträdet ansvarar för en scenisk presentation i Nationella Agenda 21-kommitténs program på Världsmiljödagen. Sveriges 5-årsrapport om uppföljningen av Rio-konferensen presenteras. Scenen är Stockholms Stadshus. Hedersgäster: **Ordföranden i Earth Council, Maurice Strong och Ambassadör Bo Kjellén**

Framtidsträdet på Hötorget sågas ner

När man städar upp inför Stockholms Kulturhuvudstadsår sågas Barnens Framtidsträd ner av Gatukontoret. Stockholm Stad har nu märkt ut platsen som kulturminnesmärke för att det inte skall hända igen.

Barnens framtidsträd finns inte längre

Hötorget. Den 15 juni 1986 planterades framtidsträdet, nu är det borttaget och ersatt av ett nytt.

Av Mia Tottmar
08-788 19 84

Framtidsträdet på Hötorget har inte längre någon framtid. Det har försunnit.

Någon gång i januari var gatukontoret där och grävde upp det.

– Jag fick en chock, det är Irkutskavärd, säger Kajsa Dahlström på Globträdet, som tog initiativ till planteringen.

Den 15 juni 1986 planterades träden i den för Konserthusstråpan. 600 barn från 12 länder var där, de gjorde små skulpturer och sjöng "Kanske kärlek är allt". Aren dirigenter har många möten hållits vid Framtidsträdet.

– Det var väl ingen skönhets-syn, säger Kajsa Dahlström, det sprötade och gick sin egen väg genom livet.

Enligt gatukontoret var trädet dött. De har planterat en ny ask på platsen, 4-5 meter hög.

– För oss var det ett heligt träd, säger Kajsa Dahlström, för dem är det ett träd bland alla andra. Det blommar i somras, om det var sjukt borde vi ha fått ta hand om det, ta ett skott från det.

Göran Gahn, regionchef på gatukontoret, erkänner att trädgårdningen helt enkelt var en miss från deras sida.

Gatukontoret har omorganiserats två gånger sedan trädet planterades och information har inte gått fram. Men de ska leta reda på Framtidsträdets speciella skydds-staket som också är borta.

Artikel i DN om Framtidsträdet, 1998.



BRA21 - Barnets Rättigheter och Agenda 21

Globträdet ingår både i Nätverket för Barnkonventionen och Nationella nätverket för Agenda 21. Målsättningen med BRA21 är att visa hur den inre och yttre miljön samverkar och hur de påverkar varandra. BRA21-gruppen, som möts 4-6 gånger per år, initieras av Globträdet och består av representanter från Barnombudsmannen, Rädda Barnen och Svenska Kommunförbundet.

IT-samverkan på FN-dagen

Deltagare i alla åldrar från olika delar av Sverige och världen deltar på FN-dagen i en web-chat om förberedelserna inför nästa års Framtidskeppet.

Astronauter i Framtidskeppet

ASE (Association of Space Explorers) beslutar att medverka i Framtidskeppet. Tillsammans med Astronaut Loren Acton, solforskare och professor vid Montana State University, läggs planerna upp i Bozeman, USA.



Jorden sedd från astronauternas perspektiv.



Utställningsskiss utformad av Ben van Bronckhorst inför Skolforum 97.



Premiär: CD-ROM om Globträdet och Framtidsskeppet

En inspirationsbas för arbetet med Framtidsskeppet i form av en CD-ROM blir klar.

Framtidsskeppet presenteras för FN

Framtidsskeppet presenteras vid årsmötet för DPI-NGO i New York. Läs mer om Globträdet samarbete med FN på sidan 87.

Skolforum 97 på Älvsjömässan

Skolforum 97 erbjuder Globträdet en yta på 300 kvadratmeter i entréhallen till Älvsjömässan. Utställningen delas in i stationer för att visa visionen och mångfalden i Framtidsskeppet: den inre och yttre miljön, IT, ursprungsfolk, det mångkulturella, Our Uniting Water, rymden, de konstnärliga uttrycksformerna. Medverkan av elever och lärare från: Finningeskolan, Strängnäs; Brandbergsskolan och Rädda barnen i Haninge; Härnösands länsmuseum; Nacka skolor; Hjulstaskolan, Spånga; Miljöligan i Skarpnäck; Vantörs kulturgrupp; Bromstensskolan, Spånga; Högskolan i Jönköping; Kulturcentrum Asken i Borlänge; Växjö och BRA21-gruppen.

1998

Till Framtidsskeppet 1998 gjordes en tidning om hela projektet, som trycktes i 50.000 exemplar

1998

Framtidsskeppet - Globen, Stockholm kring FN-dagen, 22 - 24 oktober

Under två dygn förenas tusentals människor i hela världen vid en unik och fantastisk manifestation för att möta barns framtidsfrågor:

- 2000 barn, ungdomar och vuxna från 23 kommuner/stadsdelar i Norden och 40 länder i världen deltar i framtidsbygget i Globen.
- Kommunchefer från 23 kommuner/stadsdelar medverkar och får Guldnyckeln.
- 10 astronauter och kosmonauter medverkar och överlämnar Guldnyckeln till ett barn som lämnar den vidare till sin kommunchef.
- 700 barn och ungdomar framför sina program på scenen tillsammans med professionella artister och musiker.
- Barn från 144 länder förenar vatten i invigningen Vårt Förenande Vatten/Our Uniting Water.
- Ursprungsbefolkningar från fem kontinenter förenar sina livssymboler i en gemensam ceremoni.
- 12 föreläsare från 5 länder medverkar i seminarierna.

- Totalt deltar över 40 000 personer i lokala manifestationer/Framtidsskepp som genomförs i 10 kommuner och 20 länder i världen.
- 5000 hemsidor skapas på Internet
- 25 timmars direktsänd radio sänds på Internet.
- SVT sänder filmen "Framtidsskeppet" av Boris Erson som nyårsprogram. Tittarsiffran är 550.000!
- MEDIA: 218 artiklar/reportage och 78 mediakanaler uppmärksammar projektet.
- 500 personer deltog som frivilliga i Framtidsskeppets organisation.
- Styrgruppen: 20 personer med olika ansvarsområden.
- Förarbetet och uppföljningen i kommunerna har pågått mellan några månader och ett år. I ett antal kommuner är Framtidsskeppet en process som pågått under flera år och fortsätter.



Nedan: Panorama över bygget på Framtidsskeppet 1998.

Motstående sida: Representanter för Ursprungsfolk från fyra kontinenter förbereder ceremoniplatsen för Our Uniting Water.





Globträdetets största projekt hittills

Det är svårt att beskriva Framtidsskeppet - en myllrande och kreativ mötesplats, som pågår non-stop i två dygn - ett centrum för barnens visioner och drömmar om framtiden.

Barn och ungdomar i Sverige och andra länder kommer till Framtidsskeppet med sin kommuns själ. Kommunsjälarna ska byggas ihop till en helhet. Barnen har också med sig sitt eget, personliga bidrag till Framtidsskeppet, något som de upplever som viktigt inför framtiden. Uppdraget under de två dygna i Globen är att förena alla kommunsjälarna med hjälp av det som är personligt. En jättestor verkstad med virke, färg, tyger, massor av verktyg och kunniga yrkesmän hjälper barnen att bygga det gemensamma Framtidsskeppet.

Barnen bygger på dagtid, men innan de lämnar Framtidsskeppet för att sova, skriver de önskelappar hur de vill att bygget skall fortsätta. Ungdomar och vuxna är nattbyggare som har uppdraget att uppfylla barnens önskelappar.

Den gemensamma utgångspunkten för alla är FN-dokumentet Barnets Rättigheter och Agenda 21 (BRA21).

Alla som har Internetuppkoppling kan delta i det Virtuella Framtidsskeppet. Det är uppbyggt som en galax. I galaxen finns stjärnor som representerar olika ämnesområden. Under stjärnorna kan vem som helst lägga till en planet, ge den ett namn och sitt eget utseende. Där lägger man in sitt bidrag till bygget - en dikt, en animation, ett foto, en hemsida eller en tanke...

I Stockholms Stadshus förbereds *Löfte mot Framtiden* av de 23 kommunerna/stadsdelarna (representerade av kommunfullmäktiges ordförande, kommunalråd eller kommunchef). Löftet mot Framtiden är ett dokument som sätter fokus på barnperspektivet i det kommunala arbetet och vid de politiska besluten. I finalen läses Löftet mot Framtiden upp och som ett tack får kommunen ta emot en Guldnyckel från ett barn. Barnet har fått Guldnyckeln från de 10 speciellt inbjudna astronauterna och kosmonauterna.

Föreläsningar

Under dygnet som Framtidsskeppet byggs framförs tre sceniska produktioner.

- **Our Uniting Water** inviger Framtidsskeppet i vattnets tecken. I centrum av Globen har ursprungsfolk från alla kontinenter - Afrika, Amerika, Asien, Australien och Europa förenat livssymboler i en gemensam bild.



- **I Elden Tecken** med artister som barnen önskat. Trummor från hela världen lyfter visionen om Framtidsskeppet mot Globens kupol. Artister som medverkar är: Kroumata, Tomas di Leva, Marie Martens and the BluesDogs, Lili&Sussie, Tommy Adolfsson, Bob Hansson, Drömkvartetten, Wimme Saari, Robert Broberg, Hans Caldaras & Stefan Bucur Ensemble, Göteborgs Symfoniorkester tillsammans med elever från Högsboskolan, Göteborg.



- **I Vindens Tecken** blir Finalen, som komponerats under tiden barnen byggt Framtidsskeppet. Barnens bilder, visioner, brobyggen och nya mötesplatser blir dramaturgin som fylls med dans, musik, sånger, dikter och överraskningar. De 23 kommunledarna läser upp sitt manifest *Löfte mot Framtiden* och får Guldnyckeln.



1998

“Creativity in a Complex and Fragile World”

Seminarium vid Framtidsskeppet 1998 med underrubriken: *Can we understand the messages of the young - what they really mean?*

- Astronaut Loren Acton, *A thin sheet protecting life on earth*
- Samekonstnär Maj-Doris Rimpi, *Den vita renens kamp*
- Indian Chief Oren Lyons, *The Seven Generations*
- Prof. Bodil Jönsson, *Barnets Rättigheter, Kreativitet och Agenda 21*
- Prof. Wieslaw Karolak, *Expressive art to create and share meaning in society*
- Tekn. Dr. Johan Groth, *Virtuella Framtidsskepp*
- Görel Thurdin, ordf. Rädda Barnen/ Ilmar Reepalu, Kommunalråd, Malmö/Peter Wenster, Sv. Kommunförbundet *Barnets Rättigheter och Agenda 21*
- Fotograf Lennart Nilsson, *Inre Kosmos - Livets sårbarhet*
- Maurice Strong, ordf. Earth Council(video) *Message to the Future Vessel.*
- Harriet Nordlund, skådespelare och same tillsammans med Gede Raka, professor och balinesisk dansare *Bridging the Globe with Indigenous Cultures*
- Prof. Gede Raka, *Creative Innovations Rooted in Culture*



Prof. Bodil Jönsson är en av föreläsarna på Framtidsskeppet.

Världsutställningen EXPO 98 i Lissabon

Stiftelsen för Kunskaps- och Kompetensutveckling inbjuder Globträdet att under en vecka presentera projektet Framtidsskeppet i den svenska paviljongen på Världsutställningen i Lissabon.

1999

ECOSOC – status i FN

Globträdet får konsultativ status i FN - ECOSOC: *“thereby giving Globetree a mutually beneficial working relationship with the United Nations”.*

Ministry of Foreign Affairs, Haag, Nederländerna

Utrikesdepartementet i Haag, Nederländerna ber Globträdet att göra en projektuppläggning inför **Second World Water Forum & Ministerial Conference** i Major Groups – Youth. Kontakten initieras vid ett World Water Vision-möte i Paris. Globträdet bjuder in barn, ungdomar och vuxna från 23 s.k. Water Regions i världen, som tillsammans skall visualisera barnens upplevelse av världens vattensituation med hjälp av Water Souls.

IT-finalist i Bangemann Challenge

Globträdet utses av The Global Bangemann Challenge (numera Stockholm.Challenge) som finalist i gruppen **Supporting the Environment**, en utmärkelse för IT-projekt där *“the aims are to promote world-wide sharing of ideas and knowledge how technology can be used to the benefit of people and the society”.*

I den anslutande **TIME-mässan** (Telecommunication-Information Technology-Media/New Media - Electronics) visas Globträdet utställning om IT-arbetet i Framtidsskeppet.

Globdag i Stockholms Stadshus

Stockholms Stadshus står som värd för uppföljning av Framtidsskeppet. De kommuner som var huvudgrupper i Globen och erhöll en Guldnyckel redovisar hur de levt upp till sitt Löfte mot Framtiden. Guldnyckelmottagare tillsammans med barn och lärare från 18 av de 21 svenska kommuner och kommundelar deltar.

Invigning av SISAB-akademien

SISAB (Skolfastigheter i Stockholm AB) inviger sina nya lokaler och anlitar Globträdet att utforma invigningsprogrammet.

Läger för World Water Forum

Marks kommun är värd för ett veckolångt läger som förberedelse inför World Water Forum i Holland. Barn, ungdomar och vuxna från nio kommuner deltar.

Statens Kulturråd

Globträdet presenteras i *Barnkulturkatalogen - Myndigheter, institutioner och organisationer* utgiven av Statens Kulturråd.

Guldnyckelmottagarna på Framtidsskeppet i Globen 1998. På scenen kommunledare från 23 nordiska kommuner tillsammans med barn från respektive kommun, astronauter och kosmonauter.



2000



Millennienatten i Stockholms Stadshus och på Kungliga Slottet

Under Stockholms Millenniumfirande förvandlas den gamla skattkistan i Stockholms Stadshus till Barnens Skattkista med tankar och visioner om framtiden. Vid 12-slaget tar *Stockholms kommunfullmäktiges ordförande Axel Wennerholm* emot de två första bidragen som skapats av Elisabet och Andreas från Globträdet.

Timmen efter tolvslaget tar *Kung Carl Gustav* emot på Kungliga Slottet. Our Uniting Water överlämnas av Elisabet och Andreas.



Kung Carl XVI Gustav tar emot Vårt Förenande Vatten, Millenienatten på Stockholms Slott.

Millenniumtal av talman Ragnar Erlandsson, Ålands lagting

Nyårstal av Ragnar Erlandsson, talman för Ålands Lagting, sändes i TV och radio natten 1999/2000. Medan han talar kan TV-tittarna se hur han håller i Guldnyckeln han fick i Globen:

“På FN-dagen den 24 oktober hade jag äran att tillsammans med barn och ungdomar från Åland representera vårt landskap i ett stort aktivitetsarrangemang.

I Globen fick alla barn i bästa kojbyggaranda skapa en bild av vad barnen ville ta med sig in i framtiden.

Hela bygget kallades ett framtidsskepp – en vision och ett hopp inför vuxenlivet. Skapargljädje fanns bland tusentals barn från hela världen. Alla deltagare kom till insikt om att framtiden byggs på fantasi, mod, vänskap och som en påminnelse eller ett bevis överräckte astronauter denna nyckel till barn, som i sin tur gav dem vidare till inbjudna beslutsfattare.

Alltså denna nyckel skall påminna om barnens bästa i alla beslut som fattas.”

Framtidsskeppet på 2nd World Water Forum and Ministerial Conference, Haag, Nederländerna.

Future Vessel får en central placering i Ministerkonferensen på 2nd World Water Forum i Haag, Nederländerna.

I en scenografi som skapats gemensamt av ursprungsfolk från 4 kontinenter hålls öppningsceremonin Our Uniting Water i närvaro av HRH The Prince of Orange. Future Vessel byggs på Stora Scenen mitt i Ministerkonferensen om världens vatten. Framtidsskeppets deltagare är barn och ungdomar som kommer från 17 s.k. Water Regions i världen. Förberedelsen har varit att barnen skapat en Water Soul, som visualiserar det som är speciellt för vattensituationen i sin region. Varje deltagare har också med sig individuella bidrag om det som är viktigt i framtiden. De länder som deltar är Finland, Förenade Arabemiraten, Indonesien, Italien, Japan, Kanada, Kazakstan, Kina, Kirgistan, Litauen, Mexiko, Mocambique, Marokko, Nederländerna, Norge, Rumänien, Ryssland, Slovenien, Sydafrika, Sri Lanka, Sverige, Tajikistan, Tanzania, Turkmenistan, Ukraina, Uzbekistan, Yemen och Österrike.



Framtidsskeppet i Haag, Nederländerna, byggdes på scenen, mitt i världskonferensen World Water Forum.

Videoöverföring Future Vessel - Japan

En direktsänd videoöverföring görs av Öppningsföreställningen till två städer i Japan - Yokohama och Fukushima. Borgmästarna tillsammans med barn i de bägge städerna samtalar med deltagarna i Future Vessel.

Virtuella Framtidsskeppet

I den angränsande mässhallen byggs utställningen Det Virtuella Framtidsskeppet. Ett speciellt program på Globträdet's hemsida - The Rainbow Island - har arbetats fram av medialinjens elever på MKFC, Mångkulturellt Folkbildningscentrum, Spånga.

Seminarier

Parallellt med bygget av Future Vessel hålls ett seminarium *14 Perspectives of the Future Vessel*. Ämnesområdena för de 14 perspektiven på Framtidsskeppet är: Space, Water, Indigenous People, Art, Youth, Education, Science, Gender, NGO, IT, Politics, Business, Media, CREA21 (Creative fusion of the two UN-Documents The Rights of the Child and Agenda 21)

Dialog barn - beslutsfattare

I en dialog mellan barn och beslutsfattare deltar *Miljöminister Kjell Larsson, Stockholms Kommunalfullmäktiges ordförande, Axel Wennerholm och VD Sven-Erik Skogsfors, SIWI (Stockholm International Water Institute)*.

This is the Future Vessel!

Efter 36 timmar presenteras Framtidsskeppet i en avslutande föreställning *This is the Future Vessel!* som arbetats fram utifrån idéer som kommer upp under byggets gång. I föreställningen presenteras 14 olika perspektiv på Framtidsskeppet.

HRH Prince of Orange anmodar kommissionens medlemmar att delta vid avslutningsföreställningen och i sitt anförande inför Ministerkonferensen tar HRH Prince of Orange upp barnens medverkan:

"The children - the generation whose future hangs in the balance - sang to us:

'Let us be part of the work!

Let us join! You can count on us!'

They remind us that sustainable water management requires solutions with time horizons well beyond what we are used to in government plans."

UNEP - Global 500 Roll of Honour Award till Globträdet



UNEP

Globträdet tilldelas, som första organisation i Sverige, UNEP (United Nations Environment Programme) Global 500 Roll of Honour Award – i kategorin Youth - "for outstanding achievements in the protection and improvement of the environment".



Ceremonin hålls på Världsmiljödagen i Adelaide, Australien. Globträdet tar emot utmärkelsen av UNEP Dep. ED Shafquat Kakahel och Australiens miljöminister Ian Evans i närvaro av Premiärminister John Howan.

Lunds universitet, IIIIE

IIIIE (The International Institute of Industrial Environmental Economics) på Lunds Universitet inbjuder Globträdet till samarbete i Global Environmental Youth Convention med Our Uniting Water Ceremony. *HM Kung Carl Gustaf* tar för andra gången i år emot barnens förenande vatten.

Globträdet på InSEAs kongress

Globträdet ger en key-noteföreläsning om Future Vessel, "From Vision to Action", vid International Society for Education through Art (InSEA)s 5th European Congress i Poznan, Polen.

Kick-off på SIDA-huset inför Framtidsskeppet Roots and Space

Årets Globdagar är en kick-off inför Framtidsskeppet Roots and Space 2002 och hålls på Sida-huset med en uppföljande workshop på Sisab-akademien (Stockholms Skolfastigheter AB) i Gubbängen. *Miljöminister Kjell Larsson* invigningstalar om sitt helhjärtade stöd till Globträdet arbete med barn och ungdom och *Stockholms kommunfullmäktiges ordförande Axel Wennerholm* välkomnar att projektet skall genomföras i Globen under 750-årsjubileet. Association of Space Explorers (ASE) förnyar sitt stöd att bistå projektet genom medverkan av *Kosmonaut Dumitru Prunariu* och från Habitat medverkar *Dr. Kalyan Ray*, som inbjuder Globträdet att delta i arbetet med Habitatprogrammet "Managing water for African Cities". 200 kommunrepresentanter är närvarande.

Hjältinnor och Hjältar i Globträdet. Som första programpunkt på Globdagen visas ett bildspel med projektledarna i huvudrollen. Bildspelet är en hyllning till Globträdet projektledare, som gör det stora och viktiga arbetet i kommunerna.

Workshop om miljö på Filippinerna

Tillsammans med Prof. Lourdes K. Samson, World Councillor, SouthEast Asia and Pacific Region for InSEA leder Globträdet ett seminarium och workshop *Creative Vision for Environmental Education* på Miriam College, Quezon City, Filippinerna. Konstnärliga yrkesutövare från 13 vattenregioner på Filippinerna påbörjar tema-arbeten om rening av sina flodsystem.

2001

Habitats 18th Session of Human Settlements, Nairobi, Kenya

Globträdet ansvarar för invigningsprogrammet för Habitats 18th Session of Human Settlements. 300 barn från 10 skolor och centra i Nairobis slumområden deltar. Our Uniting Water överlämnas till *Kenyas President Moi*. Ett Framtidsskepp byggs på FN-området.

Ett IT-team gör en hemsida och håller i en tre-parts videokonferens mellan Kenya, Sydafrika och Sverige.

United Nations Environment Program (UNEP), Nairobi, Kenya

"Globetree has been authorized by the Executive Director of the United Nations Environment Programme (UNEP) to run a Children's Meeting Place at the United Nations grounds in Nairobi, Kenya." Invigningen av Childrens Meeting Place äger rum på FN i Nairobi med deltagande barn från Etiopien, Kenya, Sverige (7 kommuner), Tanzania, Uganda och Åland.



UNEP:s ED Klaus Töpfer välkomnar barnen till deras egen mötesplats på FN.

I invigningscermonin deltar också *Sveriges Ambassadör Inga Björk-Klevby, Deputy ED Daniel Biau, Habitat* och en representant från *Unicef*.

Personliga hälsningar till barnen från: *FN:s generalsekreterare Kofi Annan, Drottning Silvia, Statsminister Göran Persson, Miljöminister Kjell Larsson, EU-kommissionär Margot Wallström* och många andra.

Tankarna på en egen mötesplats för barnen föddes tidigare under året, då Globträdet medverkade vid invigningen av Habitat-konferensen i Nairobi. En fältstudieresa för att planera hur mötesplatsen skulle kunna se ut görs i maj med barn och vuxna från 3 svenska kommuner – Haninge, Kalmar, Värmdö och 8 skolor/centra från olika slumområden i Nairobi.

Stockholm Stads Sankt Eriks-medalj

Sankt Eriks-medaljen är avsedd att ges till förtjänta Stockholmare "i blått band å bröstet bäras". Globträdet ordf. Kajsa Dahlström får Sankt Eriks-medaljen för arbetet med Globträdet och som initiativtagare till Framtidsskeppet under en bankett i Blå hallen, Stockholms Stadshus.

Miljövårdsberednings SOU-utredning

Kajsa Dahlström utses som sakkunnig i en rådgivande grupp till Miljövårdsberedningens SOU-utredning "Barns miljö och hälsa".

Lokala Framtidsskepp

- "Det mångkulturella Göteborg" arrangeras av Göteborg&Co. Avslutningen sker i ett stort cirkustält på Heden i anslutning till EU:s toppmöte i juni. Samtliga 21 stadsdelar medverkar med program i en föreställning som inleds med vattenceremonin *Our Uniting Water*. Barnens förenande vatten överlämnas till *kommunstyrelsens ordf. Göran Johansson*.

I ett seminarium "Mötesplats Göteborg – Vår Framtidsvision" deltar alla 21 stadsdelsdirektörerna och enas om ett löfte som läsas upp i avslutningsföreställningen.

- "Bridges of Joy" i EU-konferensen *Sustainable Development – Forum for Partnership* i Malmö som arrangeras av Sv. Kommunförbundet, EU och Malmö stad. Barn och ungdomar från Europa och Afrika deltar. Konferensen öppnas med *Our Uniting Water Ceremony* och barnens förenande vatten överlämnas till *Kommunalrådet och Ordföranden i Svenska kommunförbundet Ilmar Repalu*. I finalen tackas barnen av *Miljöminister Kjell Larsson* för sitt engagemang och bygget av Framtidsskeppet under konferensdagarna.

- **Kommunfullmäktigesammanträde i Framtidsskeppet, Strängnäs.** Ett unikt Framtidsskepp byggs i ett ordinarie fullmäktigesammanträde. Barnen har förberett sig för dialog och varje klass har ansvaret för några politiker som de personligen bjuder in och samtalar med. Politikerna har tagit med sig en personlig sak, som de bygger in i barnens Framtidsskepp.

2002

Stockholm 750 år och Globen - Framtidskeppet Roots and Space

Stockholm firar 750-årsjubileum i början av juni. De fyra jubileumsscenerna är Kungliga Slottet, Stockholms Stadshus, Stadion och Globen. Globträdet ansvarar för jubileumsprogrammet i Globen. De 2000 deltagarna i Framtidskeppet kommer från 45 kommuner i Sverige och 26 länder i världen.



Parader i samband med Framtidskeppet

Barnens parader genomförs vid två fillfällan:

- Vid Norrström i samband med invigningen av Stockholms 750-årsjubileum.
- Från Sergels Torg via Kungsträdgården till Kungliga Slottet där Kungen och Drottningen tar emot. Barnen överlämnar hälsningar, presenter och framför en Världsdans.

Gyllene Salen i Stockholms Stadshus

De utländska barnen och representanter från alla deltagande svenska kommuner får officiellt mottagande i Gyllene Salen, Stockholms Stadshus. Kommunfullmäktiges ordförande Axel Wennerholm tar emot barnens visioner och tankar om framtiden som läggs i Barnens Skattkista.

Bygget av Framtidskeppet.

Efter månader och ibland år av förberedelser kulminerar alla idéer, drömmar och visioner i ett gigantiskt bygge som pågår non-stop under 24 timmar i Globen. Resultatet är en obeskrivlig skapelse av det

som barn och ungdomar upplever som livsviktigt idag och i framtiden. De båda FN-dokumenterna Barnets Rättigheter och Agenda 21 (BRA21) är den gemensamma utgångspunkten för alla.

Kommunsjälen och det personliga bidraget

Alla deltagare har förberett sin del av bygget på minst två sätt; dels en gemensam tredimensionell skapelse som speglar den egna hembygdens själ dels ett personligt bidrag, något man själv upplever som viktigt för framtiden. De personliga bidragen hjälper till att bygga ihop kommunsjälarna. Resultatet är en unik förening av det gemensamma och personliga. Det blir Framtidskeppet!

Dag- och nattbygge

Framtidskepparna är indelade i två grupper – dagbyggare och nattbyggare.

Barnen bygger på dagtid och innan de går till sängs, har de skrivit Önskelappar där det finns instruktioner hur de vill att bygget skall fortsätta under natten. Nattbyggarna är ungdomar från 16 år och vuxna. De fortsätter bygget hela natten. Nattbyggarnas uppgift är att uppfylla barnens Önskelappar. Målsättningen är att barn ska få känna att vuxna är bra och kreativa samarbetspartners i framtidsarbetet.

Kvällssagan.

Innan barnen går till sängs inbjuds alla byggare till Kvällssagan. Kosmonaut Prunariu berättar hur man förbereder sig för resan ut i rymden och Astronaut Loren Acton berättar om tyngdlösheten i rymden. Indianhövding Oren Lyons avslutar med en legend om sökandet efter den rätta vägen, som är att våga gå sin egen väg.



Globträdet 20 år

Globträdet 20-årsjubileum firas i Globen med en specialkomponerad föreställning. Artister från Java och Bali och Öckerös All-åldersgrupp medverkar. De var med 1986 på Stockholms Konserthus vid Globträdet första Framtidsmöte. Kvällen avslutas med en traditionell javanesiskt måltid – Tumpang.

Midnattsmöte

Under nattbygget pågår Midnattsmöten:

- Barnombudsmannen Lena Nyberg är "mamma" för det som kallas De Statliga Myndigheternas Midnattsmöte. De jobbar tillsammans med barnens önskelappar och samtalar om barnens framtidsfrågor.
- Guldnyckelmottagarna: Kommunföreträdare från Sverige och andra länder bygger och samtalar.



- Hövdingemötet mellan **Landshövding Mats Hellström** och **Indianhövding Oren Lyons**. De samtalar om ledarskap och skriver tankar till barnen som sätts upp i Framtidsskeppet.
- Framtidsprojektet - ett projekt initierat av Svenska Kommunförbundet med 100 politiker och tjänstemän från 70 kommuner. De deltar i Framtidsskeppet 4-5 juni för att lära av barn.

Guidning i Framtidsskeppet på Världsmiljödagen

Några timmar innan avslutningsföreställningen, Grande Finale, är det guidade visningar för allmänheten i Framtidsskeppet. Även visningar för speciellt inbjudna:

- **Kronprinsessan Victoria och Prinsessan Madeleine**. Prinsessorna har med sig vatten från ett ställe som de värnar om. I en speciell ceremoni förenar de sitt vatten med barnens vatten i den gemensamma kristallskålen.
- **Riksdagen** – företrädare från alla politiska partier.

Föreställningar

Två föreställningar inviger och avslutar:



- **Our Uniting Water och De 13 Stenarna**. I Globens mitt finns ett hav. I havet finns 12 stora stenar, som man med stor omsorg valt och tagit med sig från olika platser i landet. Den 13:e stenen är en kvarnsten. Our Uniting Water börjar med att Gatekeepers, en kvinna och en man, med djup förankring i sin kultur, från Öster, Väster, Norr och Söder (Asien, Amerika, Europa och Afrika), står vid havets fyra ingångar och förmedlar visdomsord. Barn med vattenskålar kliver försiktigt på de 12 stenarna för att nå kvarnstenen och kristallskålen där de förenar sina vatten. Många barn omringar havet med en egen sten i handen som de släpper ner i vattnet.

Utrikesminister Anna Lindh och **Kommunfullmäktiges ordförande i Stockholm Axel Wennerholm** får var sin skål med barnens förenade vatten.

- **Grande Finale - Detta är Framtidsskeppet!** I Grande Finale får Framtidsskeppet magiskt liv! Föreställningen komponeras tillsammans med barnen samtidigt som de bygger Framtidsskeppet. Ljussättare och ljudtekniker arbetar hela natten för att ge stöd till barnens visioner och kompositioner.

Barnombudsmannen Lena Nyberg ger de vuxnas tack till barnen.

Barnen överlämnar en skål med Our Uniting Water - Vårt Förenande Vatten till sina hedersgäster - Kronprinsessan Victoria och prinsessan Madeleine.

Guldnyckeln och Löfte mot Framtiden

32 kommunalråd/kommunchefer/Mayors inbjuds till ett Mayor's Meeting i Stockholms Stadshus. Ordförande är Kommunfullmäktiges ordförande Axel Wennerholm. I Mayor's Meeting enas man om ett gemensamt Löfte mot Framtiden.

I Grande Finale i Globen läses Löfte mot Framtiden upp och Guldnyckeln överlämnas.

Astronaut Loren Acton, kosmonaut Dumitru Dorin Prunariu och Chief Oren Lyons ger Guldnyckeln till ett barn som lämnar den vidare till sin kommuns chef.

Avsikten med Guldnyckeln är att öppna en dialog mellan barn/ungdomar och politiker kring beslut som påverkar de ungas framtid. Sex borgmästare kom från andra länder; Finland, Indonesien, Norge och Uganda. Övriga kom från 26 svenska kommuner.

Videolänk med FN

Videolänk med FN i New York. 'Department of Public Information' uppmärksammar 30-årsjubileet av Världsmiljödagen med att lyfta fram 7 projekt i världen. Ett av projekten är Framtidsskeppet. Sceniska presentationer och en vandring i Framtidsskeppet blir barnens budskap till FN. En unik global uppmärksamhet för barnen och deras Framtidsskepp.

Workshops - How we learn from children

Workshop för erfarenhetsutbyte arrangeras för projektledare och andra vuxna som deltar i Framtidsskeppet.



Kronprinsessan Victoria och Prinsessan Madeleine fick ta emot Vårt förenande vatten på Grande Finale i Globen.

Seminarier - Barnen och Framtiden; Perspectives of The Rights of the Child and Agenda 21

Seminarier genomförs i Globens Annex, där en kreativ scenografi i jätteformat skapats av konstnär Agnes Velander:

- Prof. Bodil Jönsson, CERTEC
Neither rootless nor restless – the need for unwinding the clock
- Prof. Matti Bergström, Helsingfors Universitet
Chaos – the fight between inner forces
- Astronaut Loren Acton, Montana State University
Optimism in Darkness, Look at the Stars!
- Kosmonaut Dumitru Prunariu, ASE
Here and now in a Space perspective
- Ven. Lama Tsulwang, Klosterinsitutet Jangchub Ling
Spiritual leadership – Dialogues within
- Chief Oren Lyons, Boston University
Understanding the responsibility of teaching and the Future
- Prof. Gede Raka, ITB (Institute of Technology Bandung)
Creative Innovations rooted in Culture – Teaching with heart
- Prof. Anders Flodström, Rektor KTH (Kungliga Tekniska Högskolan)
Why shall we listen to children?

Hedersgäster:

I Framtidsskeppet deltar många hedersgäster:

- Kungafamiljen
- Utrikesminister Anna Lindh
- Landshövding Mats Hellström
- Kommunfullmäktiges ordförande i Stockholm, Axel Wennerholm
- Indian Chief Oren Lyons
- Astronaut Loren Acton
- Kosmonaut Dumitru Prunariu
- Barnombudsmannen Lena Nyberg.



Margot Wallström möter barnen från Soweto på Världskonferensen om Hållbar utveckling i Johannesburg.

WSSD 2002 - Miljökonferensen i Johannesburg

World Summit on Sustainable Development (WSSD) inbjuder Globträdet till ett parallellt program i Världstoppmötet om miljön, som är invigning av *Children's Meeting Place i Soweto*. 500 barn från 11 centra i Soweto deltar med program som visar barnens vardag i slummen. I förarbetet deltar 3000 barn. Hedersgäster: *Miljöminister Lena Sommestad, Sverige och Sowetos borgmästare*.

EU-kommissionär Margot Wallström

EU-kommissionär Margot Wallström möter barnen i Soweto på Children's Meeting Place. Barnen berättar om sin egen livssituation och ställer frågor om Världskonferensen.

SIWI i Water-dome

SIWI (The Stockholm International Water Institute) inbjuder barnen från Soweto att delta vid Sveriges officiella framträdande på stora scenen i Water Dome.

The World Youth Parliament for Water

På rekommendation av UNDP (United Nations Development Program) utser Globträdet tre deltagare (från Robertsfors och Falun) till ungdomskonferensen *The World Youth Parliament for Water*, Quebec, Canada. 80 ungdomar från 24 länder deltar. Parlamentet arbetar fram en vattenmotion till World Assembly of Wisdom on Water som initierats av International Secretariat for Water.

UN Special Session on Children, New York

Vid Barntoppmötet i New York är det första gången som barn får delta som officiella delgater vid ett toppmöte på den här nivån. Mötet speglade vad som hänt sedan undertecknandet av Barnkonventionen 1990 och avsåg att stärka det fortsatta arbetet med Barnets Rättigheter. Från Globträdet deltar tre barn från Värmdö och Växjö och en vuxen (Barnets Ombud, Växjö).

Barnkonferens i Malaysia

YAWA (Yayasan Anak Warisan Alam) 4th International Children's Conference - Sustain Today for Tomorrow - Malaysia. Åtta länder deltar och Globträdet medverkar som key-notespeaker.

2003

Margot Wallström skänker prispengar till Globträdet

Margot Wallström får pris som årets bästa EU-kommissionär av den belgiska tidningen European Voice och skänker prissumman till Globträdet.